

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO: PROJETO PALINDROMIA

Aprovado no Edital de chamamento público nº 37/2023 -  
Lei Paulo Gustavo D+áreas SC.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de Cultura



GOVERNO DE  
**SANTA  
CATARINA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Palindromia- Oficinas de escrita e edição artesanal**

Nome do agente cultural proponente: Instituto Caracol

Nº do Termo de Execução Cultural : Nº 001039/2023

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto: **R\$ 39.976,91**

Data de entrega desse relatório: 30/12/2024

**Link para relatórios e página acessível e pdf dos livros**

<https://institutocaracol.org.br/instituto-caracol/palindromia/>

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

#### 2.1. Resumo:

O Projeto Palindromia foi executado em sua plenitude. Pudemos levar ao conhecimento de estudantes secundaristas e de ensino de jovens e adultos um pouco da obra do escritor pernambucano Osman Lins. Osman Lins faria cem anos este ano de 2024. Um motivo a mais para celebrar o livro e leitura.

Osman Lins deixou um legado de uma literatura construída pela dramaturgia com peças como Lisbela e o prisioneiro, Santa automóvel e soldado, Guerra do Cansa Cavallo entre outras. Esteve ligado ao movimento cultural recifense dos anos 50 e 60 principalmente ao TEP - Teatro Estudantil de Pernambuco e TPN – Teatro Popular do Nordeste. E suas investigações sobre a escrita primou pela literatura que exigiu do leitor uma entrega sem economia para melhor aproveitar suas invenções. Conseguiu unir traços e cores nordestinas, da cultura popular sem que se fixasse em uma literatura regionalista. Contrariando a máxima de Stéphane Mallarmé que dizia que tudo no mundo acabaria em um livro, Osman Lins dizia que tudo no livro

terminaria em um mundo. O seu mundo foi sempre o dos livros, do pensamento e conflitos humanos e isso ultrapassa qualquer regionalismo. Osman Lins foi um escritor universal.

Em 1954 publica seu primeiro romance *O visitante*, em 1957 seu primeiro volume de contos, *Os gestos* (neste fim de ano publicado pela Olho de vidro editora). Em 1961 após concluir seu romance *O fiel e a pedra*, viaja para Europa e desta viagem é possível localizar vários pontos de contato importantes tais como entrevistas com escritores ligados o Nouveau Roman como Allan Robbe Grillet, o dramaturgo Jean Louis Barrault e as imagens que surgirão mais tarde em *Avalovara*, seu maior romance publicado em 1973. Publicou ainda as narrativas de *Nove, novena* (1966) os ensaios *Guerra sem testemunhas* (1969) agora reeditado pela CEPE editora de Recife e *Lima Barreto e o espaço romanesco* (1972) e por ultimo *A rainha dos cárceres da Grécia* (1976). Falece em junho de 1978 aos 54 anos de idade.

O palíndromo mágico usado na elaboração da estrutura de *Avalovara* foi mote para esta homenagem e para as atividades de produção escrita.

Os participantes das oficinas passaram a conhecer as etapas básicas do processo de edição de um livro. Tentamos mostrar o livro e sua materialidade a começar pelos textos que se transformam em livros e depois o processo de edição, a revisão, projeto gráfico, diagramação, formatos, ficha, isbn e acabamentos das capas com costura e impressão. Nesta etapa os participantes tiveram oportunidade de trabalhar com material de tipografia, tipos de madeira, clichês e impressão em um prelo de provas.

## **2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

## **2.3. Ações desenvolvidas**

O objeto do projeto Palíndromia eram a realização de quatro oficinas de escrita, edição de livros artesanais e quatro rodas de conversa como contrapartidas.

Nós superamos a proposta e realizamos 05 (cinco) oficinas e abrangemos mais cidades. As oficinas aconteceram em Rodeio, Navegantes, Itajaí e Camboriú e as conversas em Rodeio, Itajaí, Florianópolis e Joinville.

## **2.4. Cumprimento das Metas**

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 Realização de quatro oficinas de escrita, edição de livro artesanal  
Cumprida completamente com uma oficina a mais.
- META 2 Acessibilidade: não houve participantes com necessidade de intérprete então todo o projeto foi disponibilizado em uma página construída com acessibilidade, áudio descrição, imagens e textos grandes no site do Instituto Caracol.
- Meta 3 Edição e publicação de livretos com os textos dos participantes de cada oficina realizada foi publicada uma plaquete (pequeno livro) feita pelos próprios participantes. Todos os PDFs estão disponíveis no site do Instituto Caracol.

## **3. PRODUTOS GERADOS**

### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

- Jogo
- Artesanato
- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros: \_\_\_\_\_

### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Os livros das oficinas estão com os participantes que ficaram cada um com um exemplar e estão disponibilizados no site do Instituto Caracol.

### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

O projeto resultou uma oportunidade de aproximar estudantes do universo da ficção e do sistema do livro. Os estudantes tiveram como experienciar o contato com o livro para além do objeto de ficção ou poesia, mas também como oportunidade de mercado e profissão.

#### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( X ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Em todas as atividades do projeto entre oficinas e conversas de contrapartidas foram atendidas diretamente 300 participantes. As listas estão no relatório.

#### 5. EQUIPE DO PROJETO

##### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

TRÊs pessoas diretamente ligadas no desenvolvimento do projeto. Contamos ainda com equipe de assessoria de imprensa de empresa contratada, equipe de áudio descrição de empresa contratada, equipe da empresa que desenvolveu o site acessível e jornalistas que publicaram matérias pagas. Devemos ainda considerar as pessoas envolvidas nas escolas, organização de eventos onde realizamos as conversas nas cidades.

##### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim ( X ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

##### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Cristiano Moreira	Mediador de leitura e produtor	55.854.774/0001-71	Não	Não	Não
Patrícia Fabiana da Costa Moreira (PApaterra editora e produções)	Encadernadora	08.032.259/0001-26	Não	Não	Não
Jaksono D. Chiappa	Designer gráfico	54.084.429/0001-33	Não	Não	Não

Editoria Estudio	Assessoria de imprensa e desenvolvimento de site	55.367.236/0001-52	Não	Não	Não
Fernanda Rezende Neves	Audio descrição	32.942.537/0001-67	Não	Não	Não
EDITORA JORNALISTICA DA CIDADE DE NAVEGANTES LTDA	Mídia impressa	13.889.116/0001-75	Não	Não	Não

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- 

Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://institutocaracol.org.br/instituto-caracol/palindromia/>

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

Rodeio, Navegantes, Itajaí, Florianópolis, Joinville e Camboriú.

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.



- ( )Praça.
- ( )Rua.
- ( )Parque.
- ( )Outros

## **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Divulgação pelo site do Instituto Caracol

Pelas redes sociais e mídia impressa

## **8. CONTRAPARTIDA**

Foram realizadas rodas de conversa sobre Patrimônio gráfico na UNIVILLE e na UDESC; conversa sobre poesia contemporânea em Rodeio na Escola Educação Básica Osvaldo Cruz, na Escola Paulina Gaya e Julia Miranda de Sousa em Navegantes; Conversa sobre edição independente na Casa de Cultura Dide Brandão em Itajaí , Conversa sobre comunicação para projetos culturais no Ponto de Cultura Biblioteca Rural em Rodeio.

## **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver .

## **10. ANEXOS**

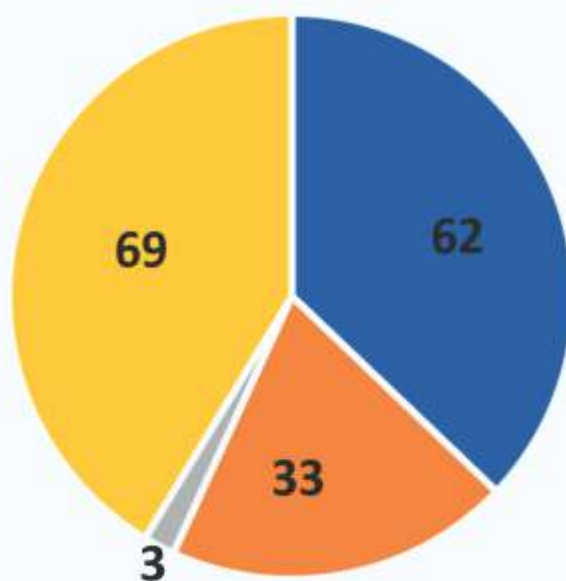
Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Cristiano Moreira

Instituto Caracol

## ATENDIMENTOS OFICINAS

Cidade	Nº. Atendimentos
Navegantes - SC	62
Camboriú - SC	33
Itajaí - SC	3
Rodeio - SC	69
<b>Total</b>	<b>167</b>



■ Navegantes-SC ■ Camboriú-SC ■ Itajaí-SC ■ Rodeio-SC

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





## Navegantes

Na Escola Municipal Prof.<sup>a</sup> Rosa Maria Xavier de Araújo foram realizadas duas oficinas. Uma delas com a turma do 9º ano 01 que compuseram o livro “Carrossel”.

A turma do 9º ano 4 produziu o livro com o título “Limbo” e também confeccionou as capas com material tipográfico e costura manual.

O apoio do direção da Escola sob o comando do poeta e diretor Henrique Pitt foi essencial para a realização dos trabalhos.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

08 e 09 de outubro

Local: E.M. Rosa Maria Xavier de Araújo  
Navegantes/SC



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

08 e 09 de outubro

Local: E.M. Rosa Maria Xavier de Araújo  
Navegantes/SC



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

08 e 09 de outubro

Local: E.M. Rosa Maria Xavier de Araújo  
Navegantes/SC

Henrique Pitt  
Gestor Escolar

Período: MATUTINO

Diretor(a):

Turma:

9º1

Professor(a):

Valdineio A Marques

Alunos(as):

Gabriell Duize, Rebeca de Luna Scholze, Kamily Vitoria L.B

Gustavo Santos moratti,

Arthur Freitas moraes

Beatriz da Silva Florisbela

Alice Fortunata Prado

Ester silva

Yarmin Ferreira Tezza

Lindado Zepelini Neto

Andrey Gabriel de Vargas

Jorge Henrique Viterello

Danna Zimmerman Mamedes da Silva

Fall Ricardo Cruzante

Kauany Lemos Soares

Henrique Pitt

E.M. Profª Rosa Mª Xavier de Araújo  
Cód. INEP 42069548

E-mail: rosamaria@navegantes.edu.sc.gov.br

R. Radial Leste Oeste, 224

Nova Praia - CEP: 88372-100

Navegantes/SC

Telefone: (47) 3349-3848

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de cultura



LEI  
PAULO  
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Yuri Llim Montardura

KAVAN BITENCOURT DA SILVA.

Rudy Anaysm Rortel

Alice Camila Cordeiro Uera.

Maria Clara Machado

Yasmim Rocha mata dos Santos

Ester Mirião Correia Francisco.

Claci Carolina Paula de Souza

DIOGO DOS SANTOS CORREIA

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

08 e 09 de outubro

Local: E.M. Rosa Maria Xavier de Araújo  
Navegantes/SC

**Henrique Pitt**  
Gestor Escolar

Período: VESPERTINO

Diretor(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

9º4

Professor(a): \_\_\_\_\_

Alunos(as):

Leticia Ismayane Freitas

Maria Louiza Araújo de Melo

Veneranda Mendonça Santana

Oswaldo Jose Barreto

Rhollany Gabrielly

Eduarda Zuck

Ana Clara

Érika Vitória

Sarah Luiza

EMERSON ARIEL DE SIQUEIRA

VITOR DANIEL DE SIQUEIRA

Maria Eduarda Santos Costa

Enzo Jose Martins Afonso

Lucas Israel de Oliveira

Henrique Pitt

Profª Rosa Mª Xavier de Araújo  
Cód. INEP 42069548

E-mail: rosamaria@navegantes.edu.sc.gov.br

R. Radial Leste Oeste, 224

Meia Praia - CEP: 88372-100

Navegantes/SC

Telefone: (47) 3349-3848

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de Cultura



LEI  
PAULO  
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Lucas Israel de Oliveira

Bianca Elizabeth Gomez Martins

Leticia Ismayara Freitas

Yuri Campos de Oliveira

Ezequiel Gabriel Nunes de Oliveira

Leticia Roberta Santos de Souza

Uma Clara Fernandes

EMERSON ARIEL DE SIQUEIRA

Oswaldo Jose Barreto

Eduarda Zucke

Ricardo Gabriel

VITOR DANIEL DE SIQUEIRA

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTERIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Alice Fortunato, Leandro Neto, Gabrielli Ruzze  
Cindyra G. de Vargas, Kauany Lemos  
Maria Clara, Diogo Dos Santos Correia  
Auri Lian Mustardiera, Gustavo Santos Marutti.  
Alice Camila, Cloa Carolina  
Beatriz da Silva Florisbela, KAVAN BITTEN COVAT DA SILVA  
Rudy Ruyssm Rortel, Yasmin Rosta  
Larissa Zimmermann Mamedez da Silva  
Ester Silva  
João Henrique Vitarello  
Kimly Vitória  
Rebeca Scholze

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de Cultura



LEI  
PAULO  
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



## Camboriú

Em Camboriú, a oficina do Palíndromia aconteceu no Instituto Federal Catarinense (IFC) com turma do EJA e contou com apoio da professora Daniele Soares. O livro foi editado pela turma e costurado a mão. O trabalho foi realizado no hall da biblioteca.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

08/10 e 12/11

Local: Instituto Federal  
Catarinense - IFC / Campus Camboriú



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Período: NOTURNO

Diretor(a): Sirlei Albino

Turma: EJA 23  
EJA 24

Professor(a): Danielle Soares

Alunos(as):

Cigata Regiane Quissini

Búcia de Souza

Maria Clara Petersen

Almi Souza Machado

Sirlei de A. Carpo

Lidiane Sousa

Françoise Adelaide Dombroski

Tha Cristina

ALBERTINA B de OLIVEIRA

Aurora Aguiar

Danielle Soares de Lima

Nicoli Santos

Inara Rafaela Andrade de Souza

Marli TC Fernandes

Angela Mendes

Ricardo Comarck

Virgínia M. A. de Seimão

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Período: NOTURNO

Diretor(a): Sirlei Albino

Turma: S23

Professor(a): Danielle Soares de Lima

Alunos(as):

Marli T. Fernandes

Angela maria mendes

Leidiane de Souza EJA 23

ALBERTINA B. DO OLIVEIRA EJA 23

Carla Simone A. de Oliveira EJA 23

Prof. Alexandre Bruno

Juliane Aguiar

Yli. Coimbra

Emmanuel A. Dambroski

Inara Rayane Andrade de Souza

Aline Souza Machado

Leitiam N. A. de Lima. EJA S 23

Angel Domingos - EJA S 23

Maria Clara Peters Ippolito - GSA 24

Paucia de Souza

Agata R. Giusini

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



## Itajaí

O Instituto Caracol levou a oficina Palindromia para compor a programação do “Quase um Festival” um evento organizado pela Setorial de Letras da cidade para ocupar a data do Festival literário cancelado pela administração pública da cidade. O Quase um festival foi um esforço da classe artística para promover o livro e a leitura. A oficina aconteceu na Biblioteca Pública municipal Silveira Júnior. O livro editado na oficina chamou-se “Naturaleza”.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

07 e 08 de novembro

Local: Biblioteca Pública Silveira Júnior  
Itajaí/SC



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





**PALIN  
DROMIA**

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

**07 e 08** de novembro

Local: Biblioteca Pública Silveira Júnior  
Itajaí/SC

Quase Festival Literário de Itajaí

Setorial de Literatura de Itajaí

Organizador(a): \_\_\_\_\_

Itajaí, SC, 08 de novembro de 2024.

Alunos(as):

Lucas Ferret Perboni - 140.991.989-79

Gloria Luna CPF.011.335.169-04

ALINE A. G. COMELLI 032593789-08

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**PALINDROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

**Oficina de escrita  
e edição artesanal**

21/11 - 13:30 às 17:00  
22/11 - 7:30 às 11:30

**Local:** Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz  
R. Carlos Moser, 91, Centro, Rodeio, SC

produção realização

  
INSTITUTO  
**CARACOL**  
www.institutoacaracol.org.br

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

 Fundação  
Catarinense  
de cultura

 GOVERNO DE  
SANTA  
CATARINA

 LEI  
PAULO  
GUSTAVO

GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA  
CULTURA

 GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## Rodeio

No município de Rodeio a oficina aconteceu na Escola de Educação Básica Osvaldo Cruz. A oficina foi concentrada, duas turmas de primeiro ano reunidas em contraturno para participar das atividades. Os estudantes editaram o livro cujo título foi “Somos?”.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**PALIN  
DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## Oficina de escrita e edição artesanal

**21,22 e 28 de novembro**  
**Local:** Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz - Rodeio-SC



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## Oficina de escrita e edição artesanal

21/11 - 13:30 às 17:00

Local: Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz - Rodeio-SC

Período: Integral

Diretor(a):

*Luciana Andréia G. Pachter*

Luciana Andréia G. Pachter  
Diretora de Escola  
296722-7-02

Turma: 1º e 2º

Professor(a):

Alunos(as):

Naieli Caroline Withoef naieliwithoef72@gmail.com

Adriane Mayring da Rocha adriane.mayring72@gmail.com

Marissa Brito da Silva 939.943.525-00

Nayra Bassani Cardoso 4553543841@estudante.sed.sc.gov.br

SAMUEL SOARES 4553661526

Davi Mayring da Rocha 4553633980@estudante.sed.sc.gov.br

Gustavo Haag gustavohaag794@gmail.com

Kauane Pires de Moraes Kauanepiresdemoraes@gmail.com

Marcel Henrique Garcia de Almeida

Joaquim Glebiano 4553543698@estudante.sed.sc.gov.br

Renan Luiz de Aguiar 455367352106@estudante.sed.sc.gov.br

Erica Pires Vailati 4553387023@estudante.sed.sc.gov.br

Kaqui Kain Schmidt 4542133647@estudante.sed.sc.gov.br

Henrique Miguel Espig 4545193527@estudante.sed.sc.gov.br

Lara Raissa Scarpia Lara.raissa@Gmail.com

Uvaly Gabriel Ferreira 4553633794@estudante.sed.sc.gov.br

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Otávio Haag Felippi - 097.901.919-86  
Camila Medeiros da Silva - 197.483.209-45

DRIELI LUIZA FISCHER

Máissa Pereira Marçal

Maria Eduarda Galkowski

Jenifer Milena Teodoro

Kashmir Pfeifer - 086.436.069-01

David Michael

Daniel Bando

Miguel Correia Montez da Silva

Yago da Silva

Uedson Oliveira de Souza

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**PALIN  
DIROMIA**

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

**Oficina de escrita  
e edição artesanal**

**22/11 - 7:30 às 11:30**

**Local:** Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz - Rodeio-SC

**Período:** Integral

**Diretor(a):**

*Luciana Andréia Gadotto Pacher*

Luciana Andréia G. Pacher  
Diretora de Escola  
296722-7-02

**Turma:** 1ª e 2ª

**Professor(a):**

**Alunos(as):**

Dandara Vitoria Mass Ewald 4548517692@estudante.vale.sc.gov.br

Gustavo Daniel Ferraz G 454 790 2413. estudante. ned. sc. gov. br

Katharina Pfeifer - 086.436.069-01

Jenifer Milena Teodoro - 4541227028@estudante.sed.sc.gov.br

Loma Raina Scarpa 4553662166@estudante.ned.sc.gov.br

SAMUEL SOARES 4553661526@ESTUDANTE...

GUSTAVO HAAG e justavohaag794@gmail.com

Daniel Mayring da Rocha DanielMayring132@gmail.com

Naídi Caroline Withoef NaídiWithoef72@gmail.com

Maria Eduardo Galhowski - 90

Maisa Pereira Marcal - 4548521304@estudante.sed.sc.gov.br

Miguel Ferreira Mantova da Silva - 4553542950

Kaion Kato Schmalder - 4542-133647@estudante.ned.sc.gov.br

Kauane Rios de Moraes - kauanepiosdemoraes@gmail.com

Luigo da Silva - luigo25@gmail.com

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Judson Oliveira de Souza / 4533669608 @ estudante.uscd.ac.gov.br  
Nedy Gabrieli Ladeira // 4553633794 @ estudante.uscd.ac.gov.br  
Davi Mayring da Rocha 4553633980 @ estudante.uscd.ac.gov.br  
Rena Luiz Miguel Castro 455 7675 266 @ estudante.uscd.ac.gov.br  
Nayori Bassani Cardoso 4553543841  
Marissa Priore da Silva 535.843.528-00

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Período: Integral

Diretor(a):

Turma: 1ª série 1 e 2

Professor(a):

Maximar Lins

Josimar Lins

Assessor de Direção

Matricula: 381552-8-04

E.E.B. OSVALDO CRUZ

(810000181550)

Rua Carlos Moser, 91

CPF

89136-000 - RODEIO/SC

Fone (47) 3399-3067

Entidade Mantenedora: ESTADO

Autorização: Diário Oficial nº 13.173 de 26/03/87

Decreto Criação: Portaria nº 146/87 de 18/03/87

18155@sed.sc.gov.br

Nome

Siomil Mayring da Rocha

8165

Jenifer Milena Teodoro

4543227028@estudante.sed.sc.gov.br

Loma Bruna Scarpa

4553662166@estudante.sed.sc.gov.br

Dandarah Vitoria Mass Ewald

097.867.58943

Nathan Henrique Mazzes Kuntzsch

4549601298@estudante.sed.sc.gov.br

Maria Eduarda Galhouiski

45459006@estudante.sed.sc.gov.br

Naieli Caroline Withcraft

7894980

Maisa P. Marçal

464852304@estudante.sed.sc.gov.br

Marcel Henrique Garcia de Almeida

4547863572@estudante.sed.sc.gov.br

Gustaphes Daniel Ferruti

4544902419@estudante.sed.sc.gov.br

Henrique Miguel Espig

4545193527@estudante.sed.sc.gov.br

Davi Mayring da Rocha

4553633980@estudante.sed.sc.gov.br

Nayari Bassani Cardoso

4553543841

Marissa Brito da Silva

535.843.528-00

Kaizue Kauã Schrabky

4542133647@estudante.sed.sc.gov.br

Tiago da Silva

4553544410@estudante.sed.sc.gov.br

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Nome

CPF

Miguel Ferreira Monteiro da Silva

364.051.477-01

David Michael Leyva Matos

Erick Pierre Vailati

Lenon Leany Abuz Costa

459 36 35266 @estudante.net.br  
000-32

Entidade Mantenedora: ESTADO  
RUA CARLOS MONTE, 91  
18100-015  
18100-015

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## Contrapartidas

As contrapartidas aconteceram também em várias cidades: em Rodeio aconteceram rodas de conversa sobre poesia contemporânea e edição independente na E.E.B Osvaldo Cruz e Comunicação para projetos culturais no Ponto de Cultura Biblioteca Rural; em Itajaí na programação do “Quase um Festival” uma conversa sobre edição independente; nas Escolas Paulina Gaya e Julia Miranda de Sousa em Navegantes, na UDESC em Florianópolis como inauguração do Laboratório de tipografia do curso de Design e em Joinville no GAMPI, uma das maiores conferências de Design do país, entre 07 e 11 de outubro, na Univille.

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

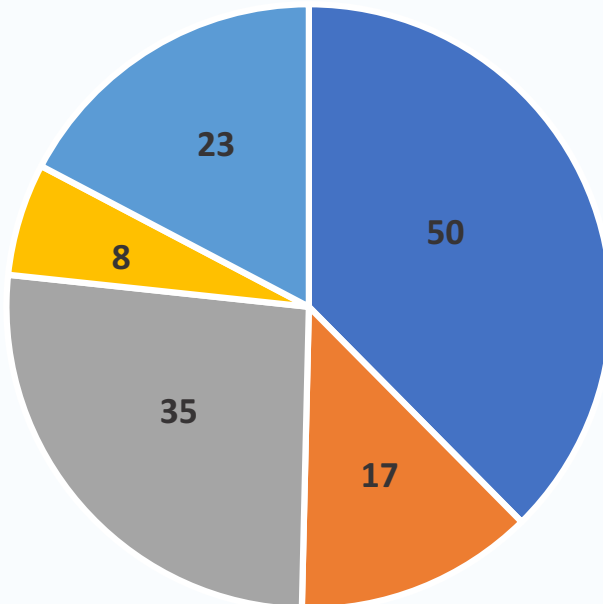


MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ATENDIMENTOS CONTRAPARTIDA

Cidade	Nº. Atendimentos
Navegantes - SC	50
Itajaí - SC	17
Rodeio - SC	35
Joinville	8
Florianópolis - SC	23
<b>Total</b>	<b>133</b>



■ Navegantes-SC ■ Itajaí-SC ■ Rodeio-SC ■ Joinville-SC ■ Florianópolis-SC

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira  
e Jakson Chiappa

**21/11 às 8:00**

**Local:** Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz  
Rua Carlos Moser, 01, Centro,  
Rodeio, SC

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira

**26/11 às 13:30**

**Local:** Escola de Educação  
Básica Paulina Gaya  
R. José Francisco Laurindo, 1679  
São Domingos, Navegantes, SC

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira

**27/11 às 9:30**

**Local:** Escola de Educação Básica  
Professora Julia Miranda de Sousa  
Rua Anibal Gaya, 440, Centro,  
Navegantes, SC

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Workshop  
de Tipografia  
06/11

Laboratório  
de Tipografia  
UDESC  
Florianópolis-SC

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
Patrimônio Gráfico com  
Cristiano Moreira e  
Jakson Chiappa

**07/11 as 18 horas**

**Local:** Casa da Cultura  
Dlde Brandão

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Oficina de  
comunicação  
para projetos  
culturais

**12/12 -19:30h**

**Local:** Ponto de Cultura  
Biblioteca Rural - Rodeio SC

produção



www.caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura



GOVERNO DO ESTADO  
SANTA  
CATARINA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



REPÚBLICA FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Joinville - 10 OUTUBRO 2024

conversa e workshop com ESTUDANTES do curso de Design  
Univille.

Ricardo Bini - ricardo.bini@univille.br

Romy Werner - romyverner5@gmail.com

Caroline Rosa Ufesa - coah.japao@hotmail.com

Elizabeth R.K. Strey - elizabethrks100@gmail.com

IRMA HAENSCH PEREIRA - irma.haensch@gmail.com

ALEXANDRE SCHMITT - ALESCHMITT6@GMAIL.COM

Eduarda G. Bitencourt - eduarda.gorges.bitencourt@gmail.com

Maria Eduarda Silva - emariaa8@gmail.com

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





**SETORIAL  
DE LITERATURA  
ITAJAÍ**

DATA: 07 de novembro de 2024

HORÁRIO: 18h

Local: Casa da Cultura Dide Brandão

**LISTA DE PRESENÇA - QUASE UM FESTIVAL  
CÂMARA SETORIAL DE LITERATURA DE ITAJAÍ**

NOME	RG/CPF	ENTIDADE	ASSINATURA
20 Bruna Reiver	3860322		<i>Bruna</i>
21 Márcio de Oliveira Silva	06481543-39	Público Externo	<i>Márcio</i>
22 Bruno Cardoso Pinto	08863815925		<i>Bruno Sp.</i>
23 ANDRÉ SOLIM	459.148.69072		<i>André</i>
24 GIOVANA C. VOIOT	02271689929	Set. Literat. Itaj.	<i>Giovana</i>
25 Leonardo V. Segundes	057051528904	IBRASIL	<i>Leonardo</i>
26 Alexandre Ap. Victorinato	04058825909	IBRASIL	<i>Alexandre</i>
27 M. del. C. P. V. Tol	05198202993	IBRASIL	<i>M. del. C.</i>
28 Sidnei S. Junior	09769190937	Setorial	<i>Sidnei S. Junior</i>
29 Leticia Pereira Gonçalves	43.143.300-5		<i>Leticia</i>
30 Magno Filiziano	299.625849	ACRI - AANHAPI	<i>Magno</i>
31 Romualdo de Aze	46745252	Planos	<i>Romualdo</i>
32 Bruno Golembiewski	09560173963		<i>Bruno Golembiewski</i>
33 Márcia Souza	909411-4		<i>Márcia</i>
34 LUIZ A. FERREIRA	497164849-68		<i>Luiz A. Ferreira</i>
35 JAKSON D. CHIAPPIN	4799231632	PAPEZ DAMATO	<i>Jackson</i>
36 Patrícia Costa	83149210910	Papel Matis	<i>Patrícia</i>
37 João Batista	3.800908		<i>João Batista</i>
38 Vanessa Gonçalves	02486805109	Setorial	<i>Vanessa</i>





**SETORIAL  
DE LITERATURA  
ITAJAÍ**

DATA: 07 de novembro de 2024

HORÁRIO: 18h

Local: Casa da Cultura Dide Brandão

**LISTA DE PRESENÇA - QUASE UM FESTIVAL  
CÂMARA SETORIAL DE LITERATURA DE ITAJAÍ**

NOME	RG/CPF	ENTIDADE	ASSINATURA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

As pessoas começaram a assinar pelo outro lado da folha.

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e edição  
independente com Cristiano Moreira  
e Jakson Chiappa

21 de novembro

Local: Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz - Rodeio-SC

Período: Integral

Diretor(a):

*Luciana Andréia G. Pacher*

Luciana Andréia G. Pacher  
Diretora de Escola  
296722-7-02

Turma: 1º e 2º

Professor(a):

Alunos(as):

Naieli Caroline Witthoef - naieliwitthoef72@gmail.com

Raimund Mayring da Rocha - raimundmayring132@gmail.com

Gustavo Haag - gustavo Haag 794@gmail.com

Kauane Pires de Moraes -

Marcel Henrique Garcia de Almeida -

David Michael - 455354570 estudante.ed.sc.gov.br

Miguel Bezeina Monteiro da Silva - 4553542850 estudante.ed.sc.gov.br

Raigue Kato Schwarden - 4547133647@estudante.ed.sc.gov.br

Tiago da Silva -

Andrian Alilein de Souza -

Leon Lo - Kley. Lotu 4553635706@estudante.ed.sc.gov.br

Joaquim Flaviano - 4553543698@estudante.ed.sc.gov.br

Erick Pietro Vitalari - 4553587023@estudante.ed.sc.gov.br

Henrique Miguel Espiga - Henrique.m.espiga@gmail.com

Christopher Daniel Ferrutti - 4541962179@estudante.ed.sc.gov.br

Dandarah Vitoria Mass Ewald 4548517692@estudante.ed.sc.gov.br

produção

realização



Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e edição  
independente com Cristiano Moreira  
e Jakson Chiappa

**21 de novembro**

**Local:** Escola de Educação  
Básica Osvaldo Cruz - Rodeio-SC

Maria Eduarda Galkowski - 45459006@estudante.sed.sc.gov.br,  
Jenifer Milena Teodoro - 4543227028@estudante.sed.sc.gov.br,  
Maísa P. Marcal - 4548621304@estudante.sed.sc.gov.br  
Kashmir Pfeifer - 4553658207@estudante.sed.sc.gov.br  
Lana Raine Scarpa - 135.999.839-02  
Nicely Gabrieli Pereira - 4538633794@estudante.sed.sc.gov.br  
Glória Alexandra Castro - 4549023987@estudante.sed.sc.gov.br  
DRIELI LUIZA FISCHER - 4553573295  
OTAVIO FELIPPI HAAG - 4553635525  
Davi Franca Uber - 4553659831  
Camila Medeiros da Silva - 139483.209-45  
Marissa Brito da Silva - 535.843.52800  
Nayori Bassani Cardoso - 4553543841  
SANTUCCI SOARES - 4553661526  
Mikael Stolf - 4550834632  
Davi Mayring da Rocha - 4553633980@estudante.sed.sc.gov.br

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Lista de presença

Escola de Educação Básica Prof. Paulina Gaya

Nome da Professora Responsável: Gilberto Vasconcelos

Direção: Gilmar Miller

Data 26 de novembro 2024

Nome	CPF /RG	e-mail
Amabile de Oliveira de Araújo	141.644.919-14	amabile0644@gmail.com
Gabrielle M Monteiro	071.696.222-30	gabymm917@gmail.com
Natália V da Silva		lia253658@gmail.com
Jennifer Nascimento		
Vitória Fabielly de S. O. S.	5	vitoringpp@gmail.com
Verônica Cristina da Silva	139.913.779-42	veronica_silva519@gmail.com
Estefany Saphira Araujo	067.759.842-38	sofiaaraujo03904@gmail.com
Gabrielly de Souza da Silva	033.60.632-80	gabyl120154@gmail.com
Yasmin Cristina dos Santos	076.740.622-28	YasminmaristinaMedeiros63@gmail.com
Adriana Eduarda Santos	151.528.155-31	DADAUF53@gmail.com
Renata Luiza de Jesus	439.625.595-54	RenataBomdeu@gmail.com
Victor Kaemon Botelho da N.	113.465.354.45	viejn27@gmail.com
Henrique Henrique Almeida	125.547.259-69	henriquehenrique788@gmail.com
Henrique Lourenço da Silva	124.151.349-02	Silvasandrei2@gmail.com
Gabriel Hermínio	155.599.909-08	H.GHERMINIO85VCE@gmail.com
Nícolas Emanuel W Trindade	703.036.802-85	namildo@gmail.com
Mariana Clefete Pereira de Souza	087.714.753-11	marilaclefete12@gmail.com
Isabela L. Soares	162.544.288.83	isabello.ludmila.soares@gmail.com
Karolus Naldone Pereira de Souza	067.962.432-50	Karolusnaldone31@gmail.com

Edgard Desalent	801.208.244-73	
Michaëlle stéphanie Azor	802.710.209-03	loqueenbrazo@gmail.com
RODRIGO FERREIRA SILVA	027.531740-40	rodriqosilva@garm.com
Ana clara de Souza	109.592.279-39	desouzaanaclara510@gmail.com
Gabriel Ulles de Souza	127.175.269-78	gabrielullesde Souza@gmail.com
Emanuelle henns martins	245.063.919-80	emanuellemartins@gmail.com
Brenda Costa dos Santos		ZBRENDA COSTA UELIO@gmail.com

  
 S.E.B. PROFª PAULINA GAYA  
 CÓDIGO: 7620006949-30  
 Parecer nº 420 de 14/12/2004  
 Mantida pelo Governo do Estado de  
 Santa Catarina  
 Rua José Francisco Laurindo, 1679  
 São Domingos - CEP - 88370-700  
 Navegantes - SC - 47 3398-6150  
 paulina@sed.sc.gov.br

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA







**Lista de presença**

**Escola de Educação Julia Miranda de Souza**

Nome da Professora Responsável: Carlos A Medeiros

Direção: Nilcéia Granemann Nilcéia Ap. Granemann Data 27 de novembro 2024

DIRETORA ESCOLAR  
Matrícula nº 351855-8-05  
Portaria nº 3366

Nome	CPF /RG	e-mail
Kevin dillim	128 760 487-44	
Peter van L. F. Ameco	704677 04948	
GABRIEL LOPES	14776861933	
Valentino dos Santos		luadovaleentino@gmail.com
Maria Luiza S. S. Gabriel		
Bianca Emmanelly de S. dos Naves		
Dayla Gabrielly Vata Lima		
Jhenyffer Lima Souza		JHENNYFERLINSO7@gmail.com
Cláudio de O. Guimarães	146.087.619-52	
Manuella Maia Ribeiro	089.121.339-26	
Lara Kemily da Silva Ferreira		Larallemily1233@gmail.co
BRYAN RYAN		
Anan Gustavo Lopes		
Gabriel Mendes Sato		
Jaqueline V. de Oliveira	104.296.809-88	
Tayná de Azevedo		
Yasmim Vitória Ribeiro		
Kamily Miranda de Souza		KamilyMiranda31@gmail.com
Yasmim Oliveira Neto		
Bruna Bracing Martins Ribeiro		



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## Oficina de Comunicação para Projetos Culturais

12 de dezembro - 19h30

Local: Ponto de Cultura Biblioteca Rural - Rodeio-SC

Nome Johan Henyge Koerich Freitas CPF 09700429803

Cidade: Louzas E-mail: johan.henyge@gmail.com

Nome Rodrigo Resende Neves CPF 090.135.906-36

Cidade: Rodeio-SC E-mail: MARCEIROVIXING@GMAIL.COM

Nome Fernando Resende Neves CPF 077.734.456-48

Cidade: Rodeio/SC E-mail: ccutorajferndoesende@gmail.com

Nome \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## CLIPPING

produção



INSTITUTO  
**CARACOL**  
[www.institutocaracol.org.br](http://www.institutocaracol.org.br)

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de Cultura



GOVERNO DE  
**SANTA  
CATARINA**



LEI  
PAULO  
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



JORNAL

# O RODEENSE



Ano III Mensal Nº 95 Agosto de 2024 - Gratuito



## Ponto de Cultura Biblioteca Rural



### Santa Catarina faz parte da Rede Cultura Viva com o Ponto Catarina

A Cultura Viva é uma política nacional surgida Programa Nacional de Cultura, Educação e Cidadania – Cultura Viva, criado em 2004 pelo Ministério da Cultura, com o objetivo de estimular e fortalecer uma rede de criação e gestão cultural no Brasil, tendo como base os Pontos de Cultura. Em Santa Catarina, foi selecionado o projeto Ponto Catarina, apoiado pela Associação Cultural Matakiterani, de Lages, que conta com a colaboração de 12 organizações certificadas como Pontos de Cultura, distribuídas por diferentes regiões do estado e que integram o Comitê Gestor do Projeto, dentre elas o Ponto de Cultura Biblioteca Rural. O objetivo do Ponto Catarina é rearticular a Rede Cultura Viva de Santa Catarina, composta por 158 Pontos por meio de atividades formativas, de articulação e mobilização nas seis mesorregiões do Estado. Para saber mais acesse culturaviva.com.br ou pelo perfil do instagram @postossc.

### Rodeio possui um Ponto de Cultura

Um ponto de Cultura é uma entidade ou coletivo cultural certificado pelo Minc – Ministério da Cultura para desenvolver ações socio culturais nas suas comunidades. O Ponto de Cultura Biblioteca Rural do Instituto Caracol está sediada na Cidade de Rodeio

desde 2017. Ele faz parte da Política Nacional Cultura Viva do Governo Federal e vai integrar o Projeto Ponto Catarina.



### Ponto de Cultura Biblioteca Rural e Patrimônio Gráfico

Junto ao Ponto de Cultura está a Oficina Tipográfica Papel do Mito. Um espaço de preservação de Patrimônio Gráfico e produção editorial de literatura contemporânea. A Papel do Mito realiza um trabalho de preservação desse patrimônio e está ligada a uma Rede Latino-Americana de Cultura Gráfica. O Ponto de Cultura fica junto a Quinta da Gávea, hospedaria e quintal criativo na Rua Germano Depini, 705, a rua da antiga Associação Ilhéus no bairro Gávea.

### Agenda Instituto Caracol – Ponto de Cultura

**Agosto – setembro** – Contratação de Agente Cultura Viva – vamos selecionar em Rodeio uma pessoa com idade entre 18 e 24 anos para trabalhar no Ponto de Cultura Biblioteca Rural, no mapeamento e diagnóstico dos pontos de cultura da região do Vale do Itajaí. A pessoa selecionada receberá um salário de R\$ 900,00 por 20 horas semanais pelo período de 10 meses, também um dispositivo para uso no trabalho.

### Setembro – Projeto Palíndromia

Setembro acontecerá o Projeto Palíndromia. O Projeto foi aprovado no Edital da Lei Paulo Gustavo da Fundação Catarinense de Cultura. As oficinas acontecerão em Itajaí, Navegantes e Camboriú e são gratuitas. O público preferencial é de estudantes do ensino médio com 20 vagas por cidade. Mais informações pelo telefone (47) 98826-9222 / 99231-6752.

### Confira mais ações do Instituto Caracol

em [institutoocaracol.org.br](http://institutoocaracol.org.br) e nos perfis de [facebook](https://www.facebook.com/institutoocaracol) e [instagram](https://www.instagram.com/institutoocaracol).





## Instituto Caracol: leitura, patrimônio e cinema

O Instituto Caracol completará 15 anos em janeiro. Neste tempo desenvolveu inúmeros projetos em Navegantes e região. Neste ano de 2024 não foi diferente, desenvolveu em Navegantes e região dois projetos unindo leitura, patrimônio gráfico e cinema

### O CALAFATE MÍOPE

Com fomento do edital da Lei Paulo Gustavo de Navegantes o Instituto Caracol realizou o projeto "O Calafate Míope", um curta metragem produzido a partir de um poema do escritor Cristiano Moreira com declamações do autor e de Patrícia Costa. O vídeo presta homenagem aos calafates que trabalham nos estaleiros das margens do rio Itajaí-açu. Homenageia também os mestres Carpinteiros José Olavo Coelho (Seo Zé Olavo) e o Sr. Daniel Maccarini (In memoriam). O filme une poesia e

patrimônio cultural da foz do Itajaí a Carpintaria da Ribeira. O filme está disponível no YouTube e foi apresentado no Festival Literário de Navegantes, na Escola Paulina Gaya, no Céu das artes para estudantes do CAIC, na Escola Julia Miranda de Souza e na Escola Oivaldo Cruz em Rodão. O curta tem trilha sonora de Arismar do Espírito Santo, produção da Papaterra Editora e edição e finalização da SetCom.

### PALINDROMIA

A arte da leitura, escrita, edição e tipografia chegou na cidade com o Projeto Palíndromia. Aprovado no Chamamento Público N. 37/2023 da Lei Paulo Gustavo D+Áreas da Fundação Catarinense de Cultura. A ação comemora o centenário de nascimento do escritor pernambucano Osman Lins, autor de

obra importante deixada em contos, romances, ensaios e dramaturgias como Lisbela e o Prisioneiro.

O projeto ofereceu oficinas de leitura, escrita e edição de livros. Os participantes conheceram processos de edição de um livro artesanal e usaram equipamentos tipográficos para dar acabamento aos livros. O projeto foi realizado nas cidades de Navegantes, Camboriú, Rodeio, Itajaí, Joinville e Florianópolis. Como contrapartida o Instituto Caracol realizou rodas de conversas sobre Patrimônio Gráfico, literatura contemporânea e mercado editorial nas cidades onde ocorreram as oficinas.

Fortalecendo o compromisso com a formação de leitores o Instituto Caracol dedica energia nas ações na sua Sede em Navegantes onde mantém o Galé - Laboratório de Edição e apoio a projetos e em Rodão no Ponto de Cultura Biblioteca Rural.



### PALINDROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Oficinas  
de escrita  
e edição  
artesanal

Saiba mais em [www.institutocaracol.org.br](http://www.institutocaracol.org.br)  
instagram @institutocaracol





# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Oficina de escrita  
e edição artesanal  
**08 e 09/10**

**E. M. Rosa Maria  
Xavier de Araújo**  
Navegantes-SC

produção



INSTITUTO  
**CARACOL**  
www.instituto-caracol.org.br

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



Fundação  
Catarinense  
de cultura

GOVERNO DE  
**SANTA  
CATARINA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
CULTURA E PATRIMÔNIO



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira  
e Jakson Chiappa  
**21/11**

**E. E. B.  
Oswaldo Cruz  
Rodeio-SC**

produção  **CARACOL**

realização  **Lei Paulo Gustavo SC D+**

 **Fundação Catarinense de Cultura**

 **GOVERNO DE SANTA CATARINA**

 **MINISTÉRIO DA CULTURA**

 **GOVERNO FEDERAL BRASIL**



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Oficina de escrita  
e edição artesanal  
**07 e 08/11**

**Biblioteca Pública  
Silveira Júnior  
Itajaí-SC**

produção  **CARACOL**

realização  **Lei Paulo Gustavo SC D+**

 **Fundação Catarinense de Cultura**

 **GOVERNO DE SANTA CATARINA**

 **MINISTÉRIO DA CULTURA**

 **GOVERNO FEDERAL BRASIL**



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Oficina de escrita  
e edição artesanal  
**08/10 e 12/11**

**Instituto Federal  
Catarinense - IFC  
Camboriú-SC**

produção  **CARACOL**

realização  **Lei Paulo Gustavo SC D+**

 **Fundação Catarinense de Cultura**

 **GOVERNO DE SANTA CATARINA**

 **MINISTÉRIO DA CULTURA**

 **GOVERNO FEDERAL BRASIL**



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Workshop  
de Tipografia  
10/10

**GAMPI Design**  
2024 - Univille  
Joinville-SC

produção  
  
INSTITUTO  
**CARACOL**  
CENTRO DE CULTURA E EDUCAÇÃO

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
 Fundação  
Catarinense  
de cultura  
 GOVERNO DO  
ESTADO DE  
**SANTA**  
**CATARINA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
 GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAZ E JUSTIÇA SOCIAL



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Workshop  
de Tipografia  
06/11

Laboratório  
de Tipografia  
UDESC  
Florianópolis-SC

produção  
  
INSTITUTO  
**CARACOL**  
CENTRO DE CULTURA E EDUCAÇÃO

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
 Fundação  
Catarinense  
de cultura  
 GOVERNO DO  
ESTADO DE  
**SANTA**  
**CATARINA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
 GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAZ E JUSTIÇA SOCIAL



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
Patrimônio Gráfico com  
Cristiano Moreira e  
Jakson Chiappa  
07/11

**Casa da Cultura**  
**Dide Brandão**  
Itajaí

produção  
  
INSTITUTO  
**CARACOL**  
CENTRO DE CULTURA E EDUCAÇÃO

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
 Fundação  
Catarinense  
de cultura  
 GOVERNO DO  
ESTADO DE  
**SANTA**  
**CATARINA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
 GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAZ E JUSTIÇA SOCIAL



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira  
e Jakson Chiappa  
**21/11**

E. E. B.  
**Oswaldo Cruz**  
Rodeio-SC

produção  
**CARACOL**

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
Fundação  
Catarinense  
de cultura  
GOVERNO DO  
SANTA  
CATARINA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira  
**26/11**

E. E. B. Paulina Gaya  
Navegantes - SC

produção  
**CARACOL**

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
Fundação  
Catarinense  
de cultura  
GOVERNO DO  
SANTA  
CATARINA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL



**PALIN DROMIA**  
CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

Roda de conversa sobre  
poesia contemporânea e  
edição independente  
com Cristiano Moreira  
**27/11**

E.E.B. Professora  
**Julia Miranda de Sousa**  
Navegantes-SC

produção  
**CARACOL**

realização  
Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+  
Fundação  
Catarinense  
de cultura  
GOVERNO DO  
SANTA  
CATARINA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL



# PALIN DROMIA

CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024

## ANEXO

produção



INSTITUTO  
**CARACOL**  
[www.institutocaracol.org.br](http://www.institutocaracol.org.br)

realização

Lei Paulo  
Gustavo  
**SC D+**



Fundação  
Catarinense  
de Cultura



GOVERNO DE  
**SANTA  
CATARINA**



LEI  
**PAULO  
GUSTAVO**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

## Página web com audiodescrição

# PALIN DROMIA

BAIXAR O RELATÓRIO DO PROJETO



Bem-vindo ao universo de **Palíndroma**, um projeto que une leitura, criação literária e edição artesanal para celebrar o centenário do escritor pernambucano Osvaldo Lima. Patrocinado pelo edital público nº 370/2023 da Lei Paulo Gustavo, o projeto foi desenvolvido pelo Instituto Caracol com o propósito de inspirar leitores e criadores por meio da obra **Avulsos** - um marco na literatura brasileira.

### O que é Palíndroma?

O nome do projeto faz referência ao "palíndromo mágico" que estrutura o romance *Avulsos*, e a proposta foi dar vida às palavras por meio de oficinas de leitura e criação, que culminaram na produção de livros artesanais, contados e impressos pelos próprios participantes com técnicas tipográficas.

### Uma Experiência Única e Itinerante

As oficinas ganharam vida em diversas cidades de Santa Catarina:

- **Navegantes:** Escola Municipal Rosa Maria Xavier de Araújo.
- **Camboriú:** Instituto Federal de Santa Catarina com estudantes do IJA.
- **Rajal:** Biblioteca Pública Shwina Júnior.
- **Redeol:** Escola de Educação Básica Osvaldo Cruz.

Cada encontro foi um convite à imaginação, desde jogos literários até a edição artesanal de livros.

Os resultados? Obras únicas, criadas com dedicação e cheias de personalidade. Quer conferir?

Os PDFs dos livros produzidos estão disponíveis para download aqui na página!

### Além das Oficinas: Uma Rede de Conversas Inspiradoras

O Instituto Caracol foi além: Como contrapartida cultural, promoveu diálogos sobre:

- **Patrimônio gráfico.**
- **Poesia contemporânea.**
- **Literatura catarinense e edição independente.**

Essas conversas aconteceram em locais como:

- **Ponto de Cultura Biblioteca Rural (Redeol).**
- **"Quase um Festival" (Rajal).**
- **LEDESC (Imbarajé).**
- **GAUPI - Evento do curso de Design (Joinville).**

### Galeria de Memórias

Confira abaixo as fotos das ações do projeto e deixe-se inspirar por essa jornada que combina literatura, arte e colaboração!

**Palíndroma não é apenas um projeto cultural: é um convite para redescobrir e poder transformar da literatura e do fazer artesanal.**

## Navegantes



Na Escola Municipal Rosa Maria Xavier de Araújo, em Navegantes, Santa Catarina, foram realizadas duas oficinas criativas que uniram arte, literatura e técnicas manuais, envolvendo as turmas do 9º ano.

Com o apoio do diretor e poeta Henrique Pitt, os estudantes participaram ativamente da produção de livros autorais, que vão desde a escrita até a confecção artesanal das capas.

TURMA 9º ano 01



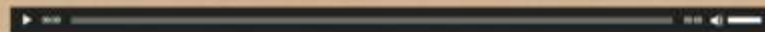
BAIXAR LIVRO PDF - 9º ANO 1

TURMA 9º ano 04



BAIXAR LIVRO PDF - 9º ANO 4

## Camboriú



Em Camboriú, a oficina foi realizada no Instituto Federal Catarinense (IFC), envolvendo uma armada turma de 124 anos à orientação da professora Daniele Soares. Durante a atividade, os participantes mergulharam na criação de um livro físico, que foi editado coletivamente e costurado à mão.

Todo o trabalho, repleto de cuidado e dedicação, foi realizado no ambiente full da biblioteca, transformando o espaço em um verdadeiro ateliê de palavras e criatividade.



SACAR LIVRO PDF - 136 251 24

## Itajaí



O Instituto Casa de Letras levou a oficina Felicidade para a integração e programação do "Quase um Festival", um evento organizado pela Secretaria de Letras de Itajaí. A iniciativa surgiu para preencher a lacuna deixada pelo cancelamento do Festival Literário pela administração pública da cidade.

O "Quase um Festival" representou um esforço coletivo da classe artística para valorizar o tempo e a leitura. A oficina ocorreu na Biblioteca Pública Municipal Silveira Junior e culminou na produção de um livro intitulado "Naturália", criado colaborativamente pelos participantes.



SACAR LIVRO PDF - QUASE UM FESTIVAL

## Rodeio



No município de Rodeio, a oficina aconteceu na Escola de Educação Básica Deusdedito Cruz. A atividade levou duas turmas de primeiro ano ao convívio em escola, em um ambiente concentrado e repleto de aprendizagem.

Os estudantes participaram ativamente da edição de um livro intitulado "Somos", vivenciando o processo criativo de forma prática e colaborativa.





BAIXAR LIVRO PDF - 1º ANO 11 F

## Contrapartidas



As contrapartidas foram realizadas em diversas cidades, abrangendo atividades em universidades em diferentes contextos:

- **Redeão:** Uma noite de conversa sobre comunicação para projetos culturais ocorreu no Pólo de Cultura Biblioteca Rural.
- **Rajal:** Durante a programação do "Quase um Festival", foi promovida uma discussão sobre edição independente.
- **Navegantes:** Nas escolas Paulina Gaya e Júlia Miranda de Sousa, aconteceram encontros voltados à comunidade escolar.
- **Porianópolis:** Na UDESC, como parte da inauguração do Laboratório de Tipografia do curso de Design, foi realizada uma atividade especial.
- **Jaimville:** Entre os dias 7 e 11 de outubro, a Univelê realizou uma participação no GAMP, uma das maiores conferências de Design do Brasil.

Essas iniciativas fortaleceram o diálogo cultural e educacional, consolidando o impacto das ações realizadas em diferentes territórios.



Redeão - Biblioteca Rural



Redeão - Escola Osvaldo Cruz



Rajal - Quase um Festival



Navegantes - Escola Júlia Miranda de Sousa



Navegantes - Escola Paulina Gaya



Porianópolis - UDESC (Universidade do Estado de Santa Catarina)







Jairville - 13ª Conferência GAMM Design 2024

Produção



Realização

Le Paulo  
Gustavo  
SC D+

Fundação  
Catarinense  
de Cultura

GOVERNO DO  
ESTADO DE  
SANTA  
CATARINA

GOVERNO  
MUNICIPAL DE  
JAIROLVILLE

GOVERNO DO  
MUNICÍPIO DE  
JAIROLVILLE

GOVERNO DO  
MUNICÍPIO DE  
JAIROLVILLE

Instituto Caracol é OAB com foco acadêmico em prol do Brasil, Educação, Cultura e Meio Ambiente. Com 14 anos de atuação, o Instituto mantém um plano 2020 e programação com os melhores de 20 e mundo.



Assine nossa newsletter

Avenida João Dagnone, 100  
CEP 88215-400 | Navegantes - SC  
Fone: (47) 3333-0111 / 3333-0112  
WebSite: (47) 3333-0111 / 3333-0112

Rua Getúlio Dagnone, 205  
CEP 88116-400 | Balneário - SC  
E-mail: (47) 3333-0111 / 3333-0112  
WebSite: (47) 3333-0111 / 3333-0112

**Link de acesso para a página web com audiodescrição:**

<https://institutocaracol.org.br/instituto-caracol/palindromia/>



**PALIN  
DROMIA**

**CENTENÁRIO  
OSMAN LINS  
1924-2024**

***LINK* de acesso aos arquivos dos  
livros (extensão .PDF) produzidos nas oficinas:**

[https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EMRosaMariaXavier\\_9ano1.pdf](https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EMRosaMariaXavier_9ano1.pdf)

[https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EMRosaMariaXavier\\_9ano4.pdf](https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EMRosaMariaXavier_9ano4.pdf)

[https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/InstFedCat\\_EJA23eEJA24.pdf](https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/InstFedCat_EJA23eEJA24.pdf)

[https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/QuaseFestival\\_BibliotecaPublicaSilveiraJR.pdf](https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/QuaseFestival_BibliotecaPublicaSilveiraJR.pdf)

[https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EEBOsvaldoCruz\\_integral1ano1e2.pdf](https://institutocaracol.org.br/wp-content/uploads/2024/12/EEBOsvaldoCruz_integral1ano1e2.pdf)



***LINK* de acesso às redes sociais:**

<https://www.instagram.com/institutocaracol/>

[https://www.instagram.com/biblioteca\\_rural/](https://www.instagram.com/biblioteca_rural/)



produção



realização

Lei Paulo  
Gustavo  
SC D+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

